

UTVÄRDERING AV DEN EGNA UPPHOVSRÄTTSKOMPETENSEN I UPPHOVSRÄTTSSKOLAN



Namn:

Kurs/grupp:

Med hjälp av denna blankett kan du utvärdera din upphovsrättskompetens både före och efter att du gått igenom materialet i Upphovsrättsskolan. Genom utvärderingen kan du se vad du har lärt dig genom övningarna på Upphovsrättsskolan. När du har fyllt i båda delarna av utvärderingsblanketten kan du jämföra dina upphovsrättskunskaper, färdigheter och uppfattningar med de kriterier som du hittar efter blanketterna. Med hjälp av kriterierna kan du se vad du redan kan när det gäller upphovsrätt och vad du behöver öva mer på.

UPPHOVSRÄTTSKOMPETENS INNAN ÖVNINGARNA I UPPHOVSRÄTTSSKOLAN

Utvärdera din upphovsrättskompetens (färdigheter, kunskaper, motivation, uppfattningar och handlingar). Motivera din bedömning.

a. Informationssökningskompetens och kritisk läskunnighet

b. Förmåga att använda material

c. Kunskap om upphovsrätt

d. Annat: exempelvis erfarenheter och iakttagelser av sådant som handlar om upphovsrätt:

UPPHOVSRÄTTSKOMPETENS EFTER ÖVNINGARNA I UPPHOVSRÄTTSSKOLAN

Gå igenom utvärderingen av din upphovsrättskompetens som du gjorde innan du gjorde övningarna i Upphovsrättsskolan. Utvärdera nu din egen kompetens (färdigheter, kunskaper, motivation, uppfattningar och handlingar) igen. Motivera din bedömning.

a. Informationssökningskompetens och kritisk läskunnighet

b. Förmåga att använda material

c. Kunskap om upphovsrätt

d. Annat: exempelvis erfarenheter och iakttagelser av sådant som handlar om upphovsrätt:

UPPHOVSRÄTTSKOMPETENS: BEDÖMNINGSKRITERIER

	A. INFORMATIONSSÖKNINGS-KOMPETENS OCH KRITISK LÄSKUNNIGHET	B. FÖRMÅGA ATT ANVÄNDA MATERIAL	C. KUNSKAP OM UPPHOVSRÄTTEN
UTMÄRKT	<p>Letar efter information i många olika slags källor och utvärderar både källorna och innehållet kritiskt.</p> <p>Ställer kritiska frågor om informationen i källorna.</p> <p>Kan göra korrekta källhänvisningar.</p> <p>Kan ta reda på ursprunget till information och undvika så kallade andrahandskällor.</p>	<p>Sammanställer och kopplar ihop information från olika källor.</p> <p>Hittar olika perspektiv på en fråga eller ett fenomen och kan sammanställa dem.</p> <p>Klarar av många olika slags arbeten, som avhandlingar, presentationer, videoupptagningar, uppsatser.</p> <p>Kan dela innehåll på olika plattformar och servrar.</p> <p>Respekterar upphovsrätten vid användning och bearbetning av verk och material.</p> <p>Kan använda tillstånd och avtal vid användning av verk och delning av innehåll.</p> <p>Samlar in respons på både resultatet av det egna arbetet och själva arbetsprocessen och drar nytta av denna respons i nästa uppgift.</p>	<p>Känner till grundläggande upphovsrättsliga begrepp.</p> <p>Respekterar upphovspersonens ideella rätt vid användning och bearbetning av verk.</p> <p>Förstår det egna straffrättsliga ansvaret och följderna vid upphovsrättsintrång.</p>
BRA	<p>Kan skaffa information från olika källor och åtminstone delvis utvärdera den kritiskt.</p> <p>Kan fastställa bakgrunden till en källa.</p> <p>Kan göra korrekta källhänvisningar.</p>	<p>Sammanställer information från olika källor och upptäcker olika perspektiv på en fråga eller ett fenomen.</p> <p>Gör olika slags arbeten, såsom videoupptagningar, presentationer och uppsatser.</p> <p>Delar arbetet på olika plattformar.</p> <p>Förstår upphovsrättens betydelse vid användning av andras verk och material.</p> <p>Kan använda tillstånd, avtal och licenser vid användning av verk och delning av innehåll.</p>	<p>Känner till de mest centrala upphovsrättsliga begreppen.</p> <p>Förstår upphovsrätten i vissa konkreta situationer som handlar om avtal, licenslösningar och publiceringssätt.</p> <p>Förstår betydelsen av upphovspersonens ideella rätt vid användning och bearbetning av verk.</p> <p>Förstår att kränkningar av upphovsrätten kan få konsekvenser.</p>
BÖR KOMPLETTERAS	<p>Letar efter information i några få slumpmässigt valda källor.</p> <p>Kan inte utvärdera källor och information kritiskt.</p> <p>Stora brister i källhänvisningarna.</p>	<p>Kan endast se en fråga ur ett enda perspektiv eller kan inte koppla ihop olika synvinklar med varandra.</p> <p>Kan inte behandla ett ämne på ett logiskt sätt.</p> <p>Gör hela tiden samma typ av arbeten.</p> <p>Delar alltid sina verk på samma plattformar.</p> <p>Kan inte skaffa eller tillämpa nödvändiga användningstillstånd, avtal eller licenser för eller på användningen av verk och material.</p>	<p>Känner bara till några få av de grundläggande upphovsrättsliga begreppen.</p> <p>Förstår att upphovsrätten skyddar skapande arbete, men kan inte använda tillstånd och avtal på korrekt sätt vid användning, bearbetning eller delning av verk och material.</p> <p>Respekterar inte upphovspersonens ideella rätt vid användning eller bearbetning av verk.</p> <p>Bristar i förståelsen av eget straffrättsligt ansvar.</p>